

PAISAGEM E CARTOGRAFIA

Fray Bentos — Uruguay



Valorização da paisagem
associada ao sítio
patrimonial Fray Bentos

19, 20 e 21 de maio de 2022

2.^a circular

PAISAJE Y CARTOGRAFÍA
Valoración paisajística asociada
al sitio patrimonial Fray Bentos

LANDSCAPE AND CARTOGRAPHY
Landscape assessment associated
with the Fray Bentos heritage site

PAYSAGE ET CARTOGRAPHIE
Valorisation paysagère associée
au site patrimonial Fray Bentos

Este simpósio ambiciona gerar um espaço de difusão, divulgação e debate sobre o tema da paisagem e da cartografia. O objetivo é enfatizar as relações; por um lado, na noção de paisagem como articulação entre as práticas humanas e as representações relacionadas com a natureza. Por outro lado, a cartografia é entendida como representação, como representação, articulação do objetivo e do simbólico que dá sentido aos nossos habitats cotidianos. O sítio patrimonial Fray Bentos atua como um estudo de caso intrínseco e instrumental, sendo o fim e o meio neste evento, articulando-se por sua vez com a terceira noção-chave, a de patrimônio cultural. A ideia é relacionar a noção de paisagem com a de cartografia, numa trama de componentes e valores associados ao sítio patrimonial que permita a extrapolação de contribuições teóricas e metodológicas.

Aposta-se à multi, inter e transdisciplina, bem como ao interinstitucional e à integração territorial e sociocultural. Esses são os princípios básicos do projeto universitário “OMBÚes. Valorização da paisagem associada ao sítio patrimonial Fray Bentos” (coordenada pelo Departamento de “Paisagem e Espaço Público” do Instituto de Projeto da Faculdade de Arquitetura, Design e Urbanismo FADU da Universidade da República Udelar, Uruguai), que dá origem ao simpósio. Este projeto insere-se na linha de trabalho de longa data “OMBÚes. Valores associados à natureza”

(www.ombues.edu.uy). Todas as propostas de OMBÚes integram pesquisa, ensino e extensão, articulando arte, ciências naturais, ciências humanas e sociais, técnicas e tecnologias. OMBÚes articula os serviços da Udelar [FADU, Centro Universitário Regional Este CURE (Graduação em Paisagismo), Faculdade de Engenharia (Instituto de Computação e Instituto de Agrimensura) e Faculdade de Agronomia (Departamento de Biologia Vegetal)] e instituições de Fray Bentos (Escola de Ensino Fundamental ° 5, Escola Agrária e Museu da Revolução Industrial - Patrimônio Fray Bentos, Município de Río Negro).

A Paisagem Industrial de Fray Bentos foi inscrita, em 2015, na lista do Patrimônio Mundial da UNESCO. Este sítio patrimonial está localizado em Fray Bentos, capital do departamento de Río Negro, às margens do rio Uruguai. O local, as infraestruturas e a arquitetura industrial, residencial e institucional testemunham as etapas da cadeia alimentar da carne, que adquiriu grande relevância a partir do final do século XIX. Conforma-se um patrimônio paisagístico cultural e industrial pela complexa interação entre o geográfico e o antrópico que levou ao desenvolvimento de um empreendimento de importância mundial, que por mais de cem anos exportou carne e produtos alimentícios derivados, chegando a ser conhecido como “a cozinha do mundo”.

Comitê organizador



Adriana Careaga ICOMOS Uruguay
Ana Vallarino FADU y CURE Udelar
Andrea Prestes IRN
Elisa Gambetta FADU y CURE Udelar
Evelin Kisfaludi CURE Udelar
Fabiana Villalba IRN
Fernando Britos ICOMOS Uruguay
Héctor Gregorio IRN
José Alvariza FADU Udelar
Juan Carlos Clivio IRN
Mauro Delgrosso IRN
Mariana Rodríguez FADU y CURE Udelar
María Ingold CENUR Litoral Norte
René Boretto IRN
Verónica Romero FADU Udelar
Wellington Berenguer MTOP

Comitê acadêmico



Adriana Barreiro FADU Udelar
Ana Vallarino FADU y CURE Udelar
Andrés Azpiroz MHN
Camila Gianotti CURE Udelar
Camila Gomes Sant'Anna Univ.Federal de Goiás
Carolina Martínez CONICET Argentina
Eduardo Álvarez Pedrosian FIC Udelar
Emilia Román ETSAM UPM
François Legouy Université de Paris 8
Gabriela Speroni FAGRO Udelar
Hebenor Bermúdez FING Udelar
Hervé Davodeau UMR CNRS ESO
Jack Ahern UMASS
Javier Taks Cátedra UNESCO Agua y cultura
Joaquín Sabaté UPC
José Fariña UPM
Lina Escobar FA UPB
Lucas Peries FAUD UNC
Luciana Bongiovanni Schenk USP
Mercedes Medina FADU Udelar
Michelle Meza FA UNAM
Monique Poulot Université Paris Nanterre
Patrick Moquay ENSP Versailles
Raquel Sosa FING Udelar
Ricardo Riveros FA CL
Rosario Casanova FING Udelar
Rubens de Andrade EBA UFRJ
Virginia Fernández FCIEN Udelar

Apresentações de trabalhos



ENQUADRAMENTO TEMÁTICO

A temática do evento envolve a articulação entre paisagem e cartografia.

A partir desta base, haverá quatro eixos temáticos principais:

- 1) Paisagem
- 2) Cartografia
- 3) patrimônio cultural
- 4) paisagem industrial Fray Bentos

As comunicações podem ser em qualquer um desses eixos.

Em outras palavras, podem ser apresentados trabalhos que se refiram a estudos teóricos ou outros estudos de caso do Uruguai ou do exterior.

Para organizar os trabalhos por temática, você será solicitado a selecionar algumas palavras-chave de uma lista base.

ASPECTOS FORMAIS e DINÂMICA

As apresentações dos trabalhos serão em formato híbrido (síncronas e assíncronas).

Terão duração limitada e serão enviadas antes do evento. As apresentações síncronas poderão ser no modo presencial ou virtual.

As comunicações consistirão em resumos estendidos + apresentações de slides (um artigo completo não será solicitado). Os resumos expandidos não possuem imagens. As imagens constarão nas apresentações.

O idioma oficial do simpósio é espanhol, embora as comunicações sejam aceitas em português, francês e inglês com traduções parciais para o espanhol. A ortografia, a gramática e escrita dos resumos é de responsabilidade dos autores.

As mesas serão montadas com comentadores com espaço para debate. Esperamos facilitar, ao máximo, as trocas entre os participantes dos diversos países.

Com os trabalhos selecionados que fizerem apresentações, será gerada após o simpósio uma publicação com ISBN, que será disponibilizada no site do simpósio e no repositório Colibrí da Udelar).

Apresentações escritas



Envios poderão ser realizados até
02/06/2022 para o endereço e-mail
paisajeycartografia2022@gmail.com

Selecione as categorias do trabalho enviado:

Trabalho de estudante__

Projeto de pesquisa universitário__

Outro (especificar)__

Apresentação presencial__

Apresentação virtual síncrona__

Apresentação assíncrona__

Opção 1

RESUMOS EXPANDIDOS EM PORTUGUÊS,
INGLÊS ou FRANCÊS

•Título

•Autor/es (Nota de rodapé com um breve CV
de todos os autores, até 700 caracteres cce)

•endereço e-mail de contato

•Afiliação institucional

•País/es

de 3 a 5 Palavras- chave separadas por ponto
e vírgula (;) (3 devem constar na lista de
palavras-chave encaminhadas)

•**Resumo expandido: de 400 a 600 palavras**

•Referências bibliográficas em formato APA
(máximo 1800 caracteres cce)

•Complemento em español (opcional:
também em um ou em outros dois idiomas
do Simpósio): Título +Palabras-chave
+Resumo (de 150 a 200 palavras)

ARQUIVO

Nome: PAÍS/ES Sobrenome/s

Ex. BRASIL Cabral Gomes

Formato: Word, open office o libre office

Apresentações escritas →

Opção 2 RESUMOS EXPANDIDOS EM ESPANHOL

- Título
- Autor/es (Nota de rodapé com um breve CV de todos os autores, até 700 caracteres cce)
- endereço e-mail de contato
- Afiliação institucional
- País/es
- de 3 a 5 Palavras- chave separadas por ponto e vírgula (;) (3 devem constar na lista de palavras-chave encaminhadas)
- Resumo expandido: de 400 a 600 palavras**
- Referências bibliográficas em formato APA (máximo 1800 caracteres cce)
- Complemento em português, inglês ou francês (opcional: pode ser em um, dois ou nos outros três idiomas do Simpósio): Título
+Palabras-chave +Resumo (de 150 a 200 palavras)

ARQUIVO

Nome: PAÍS/ES Sobrenome/s

Ex. BRASIL Cabral Gomes

Formato: Word, open office o libre office

Apresentações orais →

Eles terão suporte visual (apresentações de slides).

Os textos das slides devem estar em espanhol, embora a língua falada possa ser espanhol, português, francês ou inglês. As salas serão então organizadas de acordo com essas especificidades.

Envios em abril de 2022 (será informado com antecedência da data exata do encerramento)

APRESENTAÇÕES ORAIS SÍNCRONAS

(pecha kucha)

Apresentação com 20 slides com projeção de 20 segundos cada
(duração total: 6 minutos e 40 segundos).

APRESENTAÇÕES ORAIS ASSÍNCRONAS

(pitch)

Apresentação com 6 slides
de 15 segundos cada
(duração total: 90 segundos)

Calendário →

Prazo para envio de resumos:
2 de fevereiro de 2022
Comunicação de aceitação de resumo:
março de 2022
Apresentação de apresentações - comunicações
orais:
abril de 2022
Comunicação do programa final:
maio de 2022

programa e + info →

<https://www.ombues.edu.uy/paisajeycartografia/>

Cultiva:



Organizam:



Apoio:



Patrocinam:



palabras clave ESPAÑOL	palabras chave PORTUGUÊS	mots clés FRANÇAIS	key words INGLÉS
tema marco	enquadramento temático	cadre thématique	thematic framing
PAISAJE Y CARTOGRAFÍA	PAISAGEM E CARTOGRAFIA	PAYSAGE ET CARTOGRAPHIE	LANDSCAPE AND CARTOGRAPHY
agua y paisaje	água e paisagem	eau et paysage	water and landscape
alimentación y sociedad	Alimentação e sociedade	alimentation et société	food and society
análisis geoespacial	análise geoespacial	analyse spatiale	geospatial analysis
antropología del espacio	antropologia do espaço	antropologie de l'espace	space anthropology
antropología del paisaje	antropologia da paisagem	antropologie du paysage	landscape anthropology
antropología del habitar	antropologia do habitar	antropologie de l'habiter	anthropology of inhabiting
arqueología del paisaje	arqueologia da paisagem	archéologie du paysage	landscape archeology
arquitectura del paisaje	arquitetura da paisagem	architecture du paysage	landscape architecture
arte, cultura y cartografía	arte, cultura e cartografia	art, culture et cartographie	art, cultre and cartography
cambio climático	mudança climática	changement climatique	climate change
capital social	capital social	capital social	social capital
cartografía colaborativa	mapeamento colaborativo	cartographie collaborative	collaborative mapping
cartografía participativa	mapeamento participativo	cartographie participative	volunteered geographpic information
cartografía urbana	cartografia urbana	cartographie urbaine	urban cartography
cartografía y niños	cartografia e crianças	la cartographie et les enfants	cartography and children
ciencia, tecnología y sociedad	ciência, tecnologia e sociedade	science, technologie et société	science Technology and Society
ciencias del habitat	ciências do habitat	sciences du vivant	habitat sciences
conocimiento de acceso abierto	conhecimento de acesso aberto	connaissance ouverte	open access knowledge
desarrollo sustentable	desenvolvimento sustentável	développement durable	sustainable development
ecología humana	ecologia humana	ecologie humaine	human ecology
economía y desarrollo	economia e desenvolvimento	économie et développement	economy and development
educación y formación	Educação e formação	education et formation	educations and training
epistemología del paisaje	epistemologia da paisagem	epistemologie du paysage	landscape epistemology
estrategias colaborativas	estratégias colaborativas	stratégies collaboratives	collaborative strategies
etnobotánica	etnobotânica	etnobotanique	ethnobotany
etnografía	etnografia	ethnographie	ethnography
filosofía de la naturaleza	filosofia da natureza	philosophie de la nature	philosophy of nature
Fray Bentos	Fray Bentos	Fray Bentos	Fray Bentos
geovisualización	geovisualização	geovisualisation	geovisualization
gestión de paisajes	gestão da paisagem	gestion du paysage	landscape management
gestión patrimonial	gestão do patrimônio	gestion de patrimoine	heritage management
gvSIG	gvSIG	gvSIG	gvSIG
hábitos y vida cotidiana	hábitos e vida diária	habitudes et vie quotidienne	habits and daily life
historia de la cartografía	história da cartografia	histoire de la cartographie	history of cartography
identidades	identidades	identités	identities
imaginarios colectivos	imaginários coletivos	imaginaires collectifs	collective imaginaries
imaginarios paisajísticos	Imaginários da paisagem	imaginaires paysagers	landscape imaginary
imaginarios urbanos	imaginários urbanos	imaginaires urbains	urban imaginary
infraestructuras verdes	infraestruturas verdes	infrastructures vertes	green infrastructures
innovación territorial	inovação territorial	innovation territoriale	territorial innovation
internacionalización de la producción	internacionalização da produção	internationalisation de la production	internationalization of production
maneras de habitar	maneiras de habitar	manières d'habiter	ways of inhabiting
mapas culturales	mapas culturais	cartes culturelles	cultural maps
mapas históricos	mapas históricos	cartes historiques	historical maps
memoria colectiva	memória coletiva	mémoire collective	collective memory
mercantilización capitalista	mercantilização capitalista	marchandisation capitaliste	capitalist commodification
naturaleza urbana	natureza urbana	nature urbaine	urban nature
naturaleza y cultura	natureza e cultura	nature et culture	nature and culture
no-lugar	não-lugar	non-lieu	non-place
ordenamiento territorial	ordenamento territorial	aménagement du territoire	territorial planning
paisajes culturales	paisagens culturais	paysages culturels	cultural landscapes
paisaje e itinerarios	paisagem e itinerários	paysage et itinéraires	landscape and itineraries
paisaje industrial	paisagem industrial	paysage industriel	industrial landscape
paisaje industrial Fray Bentos	paisagem industrial Fray Bentos	paysage industriel de Fray Bentos	Fray Bentos Industrial Landscape
paisaje y ambiente	paisagem e meio ambiente	paysage et environnement	landscape and environment
paisaje y arquitectura	paisagem e arquitetura	paysage et architecture	landscape and architecture
paisaje y patrimonio	paisagem e patrimônio	paysage et patrimoine	landscape and heritage
paisaje y salud	paisagem e saúde	paysage et santé	landscape and health
paisajes culturales alimentarios	paisagens culturais alimentares	paysages culturels alimentaires	cultural food landscapes
paisajes culturales productivos	paisagens produtivas culturais	paysages culturels productifs	productive cultural landscapes
paisajes de la ganadería	paisagens pecuárias	paysages d'élevage	livestock landscapes
paisajes sonoros	paisagens sonoras	paysages sonores	soundscapes
participación ciudadana	participação cidadã	participation citoyenne	citizen participation
patrimonio arqueológico	patrimônio arqueológico	patrimoine archéologique	archaeological heritage
patrimonio arquitectónico	patrimônio arquitetônico	patrimoine architectural	architectural heritage
patrimonio cultural	patrimônio cultural	patrimoine culturel	cultural heritage

patrimonio industrial	Patrimônio Industrial	patrimoine industriel	industrial heritage
patrimonio paisajístico	patrimônio paisagístico	patrimoine paysager	landscape heritage
patrimonio de la humanidad UNESCO	Patrimônio Mundial da UNESCO	Patrimoine mondial de l'UNESCO	UNESCO World Heritage Site
percepción urbana	percepção urbana	perception urbaine	urban perception
perspectiva de género	perspectiva de gênero	perspective de genre	gender perspective
planificación del paisaje	planejamento paisagístico	aménagement paysager	landscape planning
prácticas integrales	práticas integrais	pratiques d'intégration	integral practices
prácticas paisajísticas	práticas paisagísticas	pratiques paysagères	landscaping practices
procesos de patrimonialización	processos de patrimonialização	processus de patrimonialisation	patrimonialization processes
procesos innovativos	processos inovadores	procédés innovants	innovative processes
profesión del arquitecto paisajista	profissão de arquiteto paisagista	la profession de paysagiste	the profession of landscape architect
profesión del cartógrafo	profissão de cartógrafo	la profession de cartographe	the profession of cartographer
protección patrimonial	Proteção patrimonial	protection patrimoniale	Patrimonial protection
proyecto de paisaje	projeto paisagístico	projet de paysage	landscape project
realidad virtual y aumentada	realidade virtual e aumentada	réalité virtuelle et augmentée	virtual and augmented reality
rehabilitación urbana	reabilitação urbana	réhabilitation urbaine	urban rehabilitation
relatos de viaje	histórias de viagens	récits de voyage	travel stories
relatos y representaciones	estórias e representações	récits et représentations	stories and representations
renta del suelo	valor do solo	rente foncière	land rent
representaciones artísticas	representações artísticas	représentations artistiques	artistic representations
representaciones cartográficas	representações cartográficas	représentations cartographiques	cartographic representations
representaciones paisajísticas	representações de paisagem	représentations paysageres	landscape representations
rutas de la ganadería	rotas de gado	routes du bétail	livestock routes
SIG	SIG	SIG	GIS
sociedad y desarrollo	sociedade e desenvolvimento	société et développement	society and development
sociedad y mercado de bienes/servicios	sociedade e mercado de bens / serviços	société et marché des biens/services	society and goods / services market
sociología de la arquitectura	sociologia da arquitetura	sociologie de l'architecture	sociology of architecture
sociología del trabajo	sociologia do trabalho	sociologie du travail	sociology of work
sociología urbana	Sociologia urbana	Sociologie urbaine	Urban sociology
TIC	TIC	TIC	ICT
toponimia	toponímia	toponyme	toponyms
transdisciplina	transdisciplina	transdiscipline	transdiscipline
turismo	turismo	tourisme	tourism
urbanismo	urbanismo	urbanisme	urbanism
valores culturales	valores culturais	valeurs culturelles	cultural values
valores naturales	valores naturais	valeurs naturelles	natural values